

Katarina Leskovar is performing internationally as a soloist, chamber and orchestra musician and is a recipient of various international prizes. She is a performer that is constantly seeking parallels between old and new, past and present and is therefore working across a diverse array of musical branches. She has performed at the festivals including Warsaw Autumn, Klangspuren Festival, Davos Festival, Carinthischer Sommer, Festival Ljubljana, Kammermusikfestival Hohenstaufen in Beethoven-Haus Bonn, Musikverein Vienna, Alte Oper Frankfurt, Semperoper Dresden, Cité Internationale des Arts Paris and The Concertgebouw Amsterdam. In 2019 she undertook an internship with Basel Sinfonietta. She has also been a member of the Gustav Mahler Jugendorchester with concerts conducted by Herbert Blomstedt, Jonathan Nott and Christian Thielemann as part of the joint project with Staatskapelle Dresden. Katarina performed as a soloist with the RTV Slovenia Symphony Orchestra and participated in masterclasses with Heinz Holliger, members of Ensemble Modern, Ivry Gitlis, Wolfgang Emanuel Schmidt, Torleif Thedeen, Wen-Sinn Yang and others. She is a student at the Hochschule für Musik Basel where she finished the Master of Performance in the class of Danjulo Ishizaka and is now doing her second master studies specializing in contemporary chamber music with the ensemble zone expérimentale.

Katarina Leskovar tritt international als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin auf und erhielt verschiedene internationale Preise. Sie ist eine Musikerin, die ständig nach Parallelen zwischen Alt und Neu, Vergangenheit und Gegenwart sucht und daher in verschiedenen Musikbereichen aktiv ist. Sie trat auf Festivals wie Warschauer Herbst, Klangspuren Festival, Davos Festival, Carinthischer Sommer, Festival Ljubljana, Kammermusikfestival Hohenstaufen im Beethoven-Haus Bonn, Musikverein Wien, in der Alten Oper Frankfurt, der Semperoper Dresden, der Cité Internationale des Arts Paris und dem Concertgebouw Amsterdam auf. 2019 absolvierte sie ein Praktikum bei Basel Sinfonietta. Sie ist war Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters mit Konzerten unter der Leitung von Herbert Blomstedt, Jonathan Nott und Christian Thielemann im Rahmen des gemeinsamen Projekts mit der Staatskapelle Dresden. Katarina trat als Solistin beim RTV Slovenia Symphony Orchestra auf und nahm an Meisterkursen mit Heinz Holliger, Mitgliedern des Ensemble Modern, Ivry Gitlis, Wolfgang Emanuel Schmidt, Torleif Thedeen, Wen-Sinn Yang und anderen teil. Sie ist Studentin an der Hochschule für Musik Basel, wo sie bereits den Master of Performance in der Klasse von Danjulo Ishizaka abgeschlossen hat und gerade in der Klasse von Mike Svoboda den Master für die zeitgenössische Kammermusik absolviert.